

الشراعيب النحوية

المقطع 1: القيم الإنسانية

1. أنواع الكلمة:

الكلمة ثلاثة أنواع:

اسم - فعل - حرف

الاسم: كل لفظ يسمى به:

إنسان - عمر

حيوان - خيل

شيء - كرمي، نظافة

الفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل

في زمن

الماضي: عَرَّجَ

المضارع: يُعَرِّجُ

الأمر: عَرِّجْ

الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً

إلا مع غيره مثل: قُمْ، وَ، فِي

3. الفعل المضارع:

هو كل فعل يقع في الزمن الحاضر أو

المستقبل مثل:

يُرَوِّدُ الحفيدة جدَّته باستمرار

يتصل بالفعل المضارع أحد الحروف المضارة

أ: أَدْخُلْ ب: تَدْخُلْ

ي: يَدْخُلْ ث: تَدْخُلْ

يكون الفعل المضارع دائماً مرفوعاً

إلا في حالات خاصة

بموجب الإعراب:

تَنْسُجُ حَدِيثِي ثوباً

تَنْسُجُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الهمزة الظاهرة على آخره

المقطع 2: الحياة الاجتماعية

1. الجملة الفعلية:

هي كل جملة تبدأ بفعل مثل:

تَضَامَنُ الجيران في الأفرح والأحزان

حَجَلَ أَرْزُقي من تمره

2. الفاعل

هو اسم يدل على من قام بالفعل

وتكون دائماً مرفوعاً مثل:

يُرَبِّي المَعلمُ الأَتيانَ

2. الفعل الماضي:

هو كل فعل وقع في الزمن الماضي

مثل: دَخَلَ التلاميذ إلى القسم

بموجب الإعراب:

دَخَلَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

3) الفعل الأوزم والفعل المتعدي:

1) الفعل الأوزم: هو الفعل الذي يلزم ماعله ولا يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة.
مثل: قام الولد.

2) الفعل المتعدي: هو كل فعل لا يكتفى بفاعله بل يتعدى إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة مثل:
دخل مصطفى البيت.

المقطع 4: الطبيعة والبيئة:

1) حروف العزة:

حروف العزة هي: من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - مع - الهمزة.
تجزئ الاسم الذي يأتي بعدها فيكون مجزئاً مثل:
ذهب الأب إلى القمل.

نموذج الإعراب:

إلى: حرف جر

العمل: اسم مجزئ بـ "إلى" وعلامة مجزئ الكسرة الظاهرة على آخره.

2) المضاف إليه:

هو اسم متعرف يأتي بعد اسم ذكره يسمى المضاف ليُعرف ويُعينه مثل:
ذهب أبي إلى سوق الخضار.

نموذج الإعراب:

استعمال الطحالب يهضم تنقية الماء
تنقية: مفعول به مرسوم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الماء: مضاف إليه مرسوم وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

3) فعل الأمر:

فعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول عمل في زمن المستقبل مثل:

الكتب درسك ، حللي واجابتي
نموذج الإعراب:

تحافظ على البيئة.

حاشية: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

على: حرف جر

البيئة: اسم مجزئ بـ "على" وعلامة مجزئ الكسرة الظاهرة على آخره.

المقطع ٥: الصيغة والرياضة

١) الفعل المضارع المذموب

يُصَبِّ الفعل المضارع إذا سبقه حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الذَّهَبِ الثَّالِثَةِ:

أَنَّ - لَنْ - لَمْ السَّكِينُ - كَيْ حَقٌّ مِثْلُ:

يَقْصُرُ مُحَمَّدٌ الرَّيْثُونَ
لَنْ يَقْصُرَ مُحَمَّدُ الرَّيْثُونَ

نمودج الإعراب:

لِذَلِكَ حُرُوفُ ذَهَبٍ

يَقْصُرُ فعل مضارع مذموب بـ "لَنْ" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٢) كَانُ وَأَخَوَاتُهَا

هَذَا أَخَوَاتُ كَانَ

قَامَ - أَفْنَحَ - أَفْصَى - أَفْهَى - كَلَّمَ - كَانَتْ - لَيْسَ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا هِيَ أَفْعَالٌ مَا فِيهَا نَاقِصَةٌ

تَدْخُلُ كَانَ أَوْ أَحَدُ أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ إِذَا سَمِعَتْ فَنُفِخَ الْمَبْدَأُ وَيُسَمَّى اسْمُهَا وَتُصَبِّبُ الْخَبْرَ وَيُسَمَّى

خَبَرُهَا مِثْلُ:

السَّمَاءُ وَهِيَ قَائِمَةٌ

أَتَبَيَّحْتُ السَّمَاءَ هِيَ قَائِمَةٌ

نمودج الإعراب:

أَصْبَحَ: فعل هاء من ناقص

ن: ناء التانيث السالكة لاهل لها من الاعراب

السَّمَاءُ: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

هِيَ قَائِمَةٌ: خبر أصبح مذموب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٣) الْحَالُ

الحال هو وَصْفٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةً مَبَاحِيهٍ وَتَكُونُ نَكْرَةً مَسْمُومَةً

مَبَاحِبُ الْحَالِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَحْرُفًا بِـ "أَل"

مِثْلُ: عَادَ الْفَرِيقُ مُتَمَرِّضًا
خَرَجَ الْوَلَدُ مُسَرِّقًا

نمودج الإعراب:

خَرَجَ: فعل هاء من هين على الفتح

الْوَلَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مُسَرِّقًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها

المقطع ٤: الحياة الثقافية:

١) المفعول المطلق:

اسم مذهب يُذكر بعد فعل من لفظه مثل:

أَتَقَنَّتِ الْجَارِيَةُ حِرْفَتَهَا إِتْقَانًا كَبِيرًا

نموذج الإعراب:

أُعْجِبْتُ بِالْوَعْدَةِ إِعْجَابًا كَبِيرًا

إعجاب مفعول مطلق مذهب مفعول وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره.

٢) إِنْ وَأَخَوَاتُهَا:

تدخل إِنْ أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية.

فَتَنْهَيْتِ الْهَيْدَاوسِيَّ بِاسْمِهَا وَتَرَفَّعَ الْخُبْرُ بِسَمِي حُرِّهَا

مثل:

الْقَلْبُ مُتَعَبٌ

إِنْ الْقَمَلُ مُتَعَبٌ

أخوات إِنْ هي:

إِنَّ أَتَى أَدَاةُ نَهْبٍ وَتَوَكُّيدٌ

كَأَنَّ أَدَاةُ نَهْبٍ وَتَشْبِيهٌ

لَقَدْ أَدَاةُ نَهْبٍ وَتَرْجِي

يَكُنْ أَدَاةُ نَهْبٍ وَاسْتِدْرَاجٌ

لَيْتَ أَدَاةُ نَهْبٍ وَتَحْسَنٌ

نموذج الإعراب:

إِنَّ الْقَلْبَ وَاجِبٌ

إِنَّ أَدَاةُ نَهْبٍ وَتَوَكُّيدٌ

الملك اسم إن مذهب وعلامة

نصب الفتحة الظاهرة على آخره

واحد خبر إن مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

٣) المضارع المجزوم:

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف

من حرف الجزم التالي:

لَمْ - لَا التَّائِيَّةُ

مثال:

لَا تَقْلُدْ غَيْرَكَ

لَمْ أَكْتُبِ الدَّرْسَ

نموذج الإعراب:

لَا حرف جزم ونهي

تَقْلُدْ فعل مضارع مجزوم بـ "لا" التَّائِيَّةُ

وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره

والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنتَ

٤) الفعل العاطفي المبني للمجهول

الفعل العاطفي المبني للمعلوم هو ما كان فاعله معلوماً
مثلاً: كَتَبَ الطفلُ حِكَايَةً
مَنْ فَعَلَ مَفْعُولٌ بِهِ

الفعل العاطفي المبني للمجهول هو ما كان فاعله مجهولاً
مثلاً: كُتِبَتِ الْحِكَايَةُ

الفعل الماضي المبني للمجهول يُقِيمُ
أَوَّلُهُ وَتَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
مثلاً:

عَرَفَ ← حُرِفَ
قَرَأَ ← قُرِئَ

المقطع ٤: الابداع والابتكار

١. علامات الرفع في الأسماء

علامات رفع الاسم هي:
١) في حالة المفردة
الهمزة الملهيئة على آخره.
مثلاً:

تَوَصَّلَ الْمُكْتَشِفُونَ إِلَى الدَّوَاءِ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الهمزة القائمة على آخره.

٢) في حالة النعتي (١)

الألف لأنه نعتي
مثلاً:

تَوَصَّلَ الْمُكْتَشِفُونَ إِلَى الدَّوَاءِ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه نعتي.

٣) في حالة الجمع أي (٢)

الواو لأنه جمع مذكر سالم.
مثلاً:

تَوَصَّلَ الْمُكْتَشِفُونَ إِلَى الدَّوَاءِ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

٤) إذا كان اسم به ألف كسبية

بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ
مثلاً:

هَذَا هُنَعْنَى خَلِيزٌ

هَذَانِ اسْمُ إِشَارَةٍ هَبْنِي فِي حُلِّ رَفْعِ الْمُبْدَأِ

مُضَنَّافٌ جَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَاعْلَامَةُ رَفْعِهِ الهمزة المهددة وهو موصوف

خَطِيرٌ: هَبْنِي مَرْفُوعَةٌ وَاعْلَامَةُ رَفْعِهَا الهمزة الملهيئة على آخرها.

(2) علامات النصب في الأسماء لأنه جمع مذكر سالم

علامات النصب في الأسماء

في حالة إذا كان الاسم به ألف لين

منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المقدرة

مثل

زُرْتُ هَيْئَتِي الإِعلام والاتصال

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المقدرة

(5) في حالة الجمع المؤنث السالم

منصوب وعلامة نصبه الكسرة

مثل

زُرْتُ الْحَوَالَةَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ بأحداث
التجويرات

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

(3) علامات جر الاسم

علامات الجر في الأسماء

(4) في حالة المفرد

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
على آخره

مثل

كُتِبَتْ عَلَى صَفْحَةِ الْكَرَاسِ

مضاف إليه مجرور
وعلامة جره الكسرة

إسم مجرور بـ "على"

وعلامة جره الكسرة

(3) في حالة الجمع المذكر السالم

منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه
جمع مذكر سالم

مثل

عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضِينَ

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

(7)

(2) في حالة المثنى:

مجرور وعلامة جرّه الياء الساكنة
لأنه مثنى
مثل:

رَسَمْتَ عَلَيْنَا وَرَقَّتَيْنِ

إسم مجرور بـ "عَلَى" وعلامة جرّه الياء
السّاكنة لأنّه مثنى .

(3) في حالة الجمع المذكر السالم:

مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع
مذكر سالم
مثل:

أُعْجِبْتُ بِالْخَطِّاطِينَ

إسم مجرور بـ "بِ" وعلامة جرّه الياء
لأنّه جمع مذكر سالم

(4) في حالة ما إذا كان الإسم بتدوير
بألف كـثنية:

مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة
مثل:

سَقَطَ الْقَلَمُ عَلَى الشَّرَى

إسم مجرور بـ "عَلَى" وعلامة جرّه
الكسرة المقدرة .

ملاحظة:

الأسماء المرفوعة هي:

الفاعل / المبتدأ / الخبر /

إسم كان / خبر إن / صفة

الأسماء المنصوبة:

مفعول به - الصفة - الحال

خبر كان - إسم إن - المفعول

المطلق

الأسماء المجرورة:

الإسم المجرور - المضاف إليه

الصفة

المقطع 8: الرحلات والأسفار

(1) المبنى والمترب:

1 المبنى:

ثبتت الحرف الأخير فيها في حالة

واحدة مهما تغير موقعها في الجملة

الكلمة المبنية تبنى دائماً

الفتح أو الكسر أو السكون على

الضم

* الأفعال المبنيّة:

هي أفعال:

المأهولة:

الأمر

(8)

الأفعال الناقصة .

الأسماء الخمسة :

- أسماء الإشارة مثل : هذا ، ذاك .

- الأسماء الموصولة مثل : التي ، الذي .

- الضمائر .

١- ضمائر المنفصلة : أنا ، نحن .

٢- ضمائر متصلة : مثل : كتابك .

٣- ضمائر المستترية : الكتب ، درسه .

٤- الْمُعْرَبُ :

الكلمة العربية تتغير حركة آخرها

إذا تغيرت موقعها في الجملة

- الرفع = ان ون

- النصب = ين بين

- الجر = ين بين

٥- الفعل الصحيح والفعل
المقتل

١- الفعل الصحيح :

هو كل فعل حروفه أصلية

مثل :

كُتِبَ - دَخَلَ - خَرَجَ

٢- الفعل المقتل :

هو كل فعل كانت به أحد حروف

العلّة

و - ا - ي

مقتل الأول ويسمى الفعل القتال

مثل : وُضِعَ - وَقَعَ كَيْسٌ

الشراحيب الصرفية

المقطع 1: القيم الإنسانية المقطع 2: الدنيا والاجتماعية

1) الضمائر المنفصلة:

الضمير المنفصل هو ما يمكن النطق به وحده دون أن يتصل بكلمة أخرى وهي:

ضمائر المتكلم

أنا

نحن

نحن

ضمائر المتكلم

مذكر

أنت

مفرد

أنتم

مثنى

أنتم

جمع

مؤنث

أنت

أنتم

أنتم

أنت تعبت أنتما تعبتما
أنتم تعبتم أنتم تعبتن
هو تعب هي تعبت
هما تعب هما تعبتا
هم تعبوا هن تعبتن

المقطع 3: الهوية الوطنية المقطع 4: الطبيعة والبيئة

تصريف الفعل المضارع مع جميع الضمائر

تصريف الفعل رَجَعَ مع جميع الضمائر

أنا أَرْجِعُ
نحن نَرْجِعُ
نحن نَرْجِعُ

أنت تَرْجِعُ أنتما تَرْجِعَان
أنتم تَرْجِعُونَ أنتن تَرْجِعْنَ
هو يَرْجِعُ هي يَرْجِعُ
هما يَرْجِعَان هما يَرْجِعَان
هم يَرْجِعُونَ هن يَرْجِعْنَ

ضمائر الغائب

مؤنث

هي

هما

هن

مذكر

هو

هما

هم

مفرد

مثنى

جمع

2) تصريف الفعل المضارع مع جميع الضمائر

تصريف الفعل تَعَبَ مع جميع الضمائر

أنا تَعَبْتُ

نحن تَعَبْنَا نحن تَعَبْنَا

المقطع 5 : الصحة والرياضة
المقطع 6 : الحياة الثقافية

المقطع ٤: الابداع والابتكار
المقطع ٨: الرحلات والأسفار

٥) الاسم في المفرد والجمع

مفرد	مثنى	جمع
معلم	مُعَلِّمَانِ	مُعَلِّمُونَ
مُفَرِّقٌ	مُفَرِّقَيْنِ	مُفَرِّقِينَ
الطَّيَّارِ	الطَّيَّارَيْنِ	الطَّيَّارِينَ

(2) المصدر:

مصدر الغل هو الـ بسم الذي يشتق منه الغل .
مثلاً :
قرأ ← فَرَأَى / استفاد ← اسْتَفَادَ
إنطلق ← انْطَلَقَ / أقبل ← اقْبَلَ

(١) يَقْرِيفُ فِعْلٌ الْأَمْرُ

بصرف فعل الأمر مع ضمائر
المخاطبة .
تحويل الفعل جعل في الأمر
أَنْتِ اجْعَلِي أَنْتِ اجْعَلِي
أَنْتَ اجْعَلْ أَنْتَ اجْعَلْ
أَنْتِ اجْعَلِي أَنْتِ اجْعَلِي
أَنْتَ اجْعَلْ أَنْتَ اجْعَلْ

(2) إِسْمُ الْفَاعِلِ :

هذه
فَعَلَ ← مَا دَحْ
فَعَلَ ← فَا عِلْ

(3) اسم المفعول :

اسمُ المفعول يكونُ على وزن مفعول
ويبدأ على الذي وقع عليه الفعل
مثلاً
عَرَفَ ـــ عُرِفَ ـــ مَعْرُوفٌ
مَنْعَ ـــ مَنَعَ ـــ مَمْنُوعٌ

التراكيب الإملائية:

المقطع 1: القيم الإنسانية

المقطع 2: الحياة الاجتماعية

(1) التاء المفتوحة في الأفعال:

تُكْتُبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْفِعْلِ
سواءً أكانت أَهْلِيَّةً فِي الْفِعْلِ أَمْ
غَيْرَ أَهْلِيَّةٍ هُتْلُ:

مُتَّ - أَخَذْتُ - أَلَكْتُ - بَاتَ

(2) التاء المفتوحة في الأسماء:

تُكْتُبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي الْأَسْمَاءِ
إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ:

(1) حَتَّى مُؤَنَّتْ سَالِمٌ هُتْلُ مُتَّالِمَاتٍ

(2) بِاسْمِ ثَلَاثِي سَالِكِ الْوَسْطِ هُتْلُ
بَيْتٌ - مَيُوتٌ / مَيُوتُ زَيْتٌ

(3) التاء المزجولة:

تُكْتُبُ التَّاءُ مَزْجُورَةً فِي نِهَائِهِ

الْأَسْمَاءِ الْمَكْرُورَةِ الْمُؤَنَّنَةِ

هُتْلُ سَفِينَةٍ - مَعَلَمَةٍ
مُتَّالِمَاتٍ

وَتَنْطَوِّقُ هَاءُ سَالِكَةٍ عِنْدَ الْوَقْفِ
عَلَيْهَا.

المقطع 3: الهوية الوطنية

المقطع 4: الطبيعة والبيئة

الهمزة المتوسطة على الألف:

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي

1- الهمزة ساكنة وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

مِثْلُ: كَأَسٌّ - فَأَسُّ

2- الهمزة مفتوحة وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

مِثْلُ: سَأَلَ - رَأَى - هَذَا قَائِلٌ

3- الهمزة مفتوحة وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

مِثْلُ: مَسْأَلَةٌ

الهمزة المتوسطة على الواو:

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ فِي

1- الهمزة ساكنة وَمَا قَبْلَهَا مَصْرُومٌ

مِثْلُ: كُؤُسٌ

2- الهمزة مفتوحة وَمَا قَبْلَهَا مَصْرُومٌ

مِثْلُ: مُؤَدَّبَةٌ

3- الهمزة مضمومة وَمَا قَبْلَهَا مُبْتَدَأٌ

مِثْلُ: فُؤُوسٌ

4- الهمزة مضمومة وَمَا قَبْلَهَا مُفْتَحٌ

مِثْلُ: رُؤُوفٌ

5- الهمزة مضمومة وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

مِثْلُ: مَشْرُوفٌ - تَفَاوُلٌ

الهمزة المتوسطة على البقرة:

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على
الْبُرْءِ فِي ٥

(١) الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور
مثل: نَشِيتَيْنِ .

(٢) الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
مثل: أَيْمَةٌ - يَلْمِئَتَيْنِ .

(٣) الهمزة مكسورة وما قبلها مضممة
مثل: سَيْلٌ - تُيُذِتُ .

(٤) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
مثل: مَسَائِلٌ - جَزَائِيَّةٌ .

(٥) الهمزة مضمومة وما قبلها كس
مثل: قَارِئُونَ - سَيْئُونَ .

(٦) الهمزة ساكنة وما قبلها كسرة
مثل: يَنْزَرُ .

(٧) الهمزة مفتوحة وما قبلها كسرة
مثل: تَبْرِئَةٌ .

المقطع ٥: الصراحة والرياضة .

المقطع ٦: الحياة الثقافية

الهمزة في آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة)

تُكْتَبُ الهمزة في آخر الكلمة على
حرف ثَابِتٍ مَرَكَّةٍ مَا قَبْلَهَا .

فَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ
مثل: سَيْيٌ

أِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا كُتِبَتْ عَلَى وَاوٍ
مثل: إِمْرُؤٌ

أِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ
مثل: نَشَأٌ

أِذَا سُدِّقَتْ بِسَائِلٍ كُتِبَتْ دَائِمًا عَلَى الشَّطْرِ
مثل: حَرِيءٌ - هَذْرٌ - أَمْعَاءٌ - عَيْءٌ

الأسماء الموصولة:

الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد
وجميع المذكور تكتب بلام واحدة

الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ .

ولا تنسى كتابة الشدة على اللام

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى
وجميع المؤن تكتب بـ لا هين

اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - اللَّوَاتِي - اللَّائِي
اللَّاتِي ولا تنسى كتابة الشدة على اللام
الثانية .

الألف اللينة في:

(1) الأفعال:

تُكتب الألف في آخر الفعل
اللاثنية لولية (ا) أو مقصورة
(ي)

إذا كانت الألف أصلها واو تُكتب
مقصودة (ا)

مثل: يدعو - دعا

إذا كانت الألف أصلها ياء
تُكتب مقصورة (ي)

مثل: يرمي - رمى

نعرف أصل الألف في الأفعال

بتحويل الفعل إلى المضارع
(أفعال متعلقة الآخر)

المقطع 4: الابداع والابتكار
المقطع 8: الرحلات والأسفار

(2) الأسماء:

تُكتب الألف اللينة في الأسماء
مقصورة (ي) في الحالات التالية:

(1) أسماء ثلاثة التي أصلها
ياء مثل: يؤذي / الأذى

بالأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف
ألفها غير مسبوقة بياء
مثل:

هاوي - مهمل

مستشفى

تُكتب الألف اللينة في الأسماء
مقصودة (ا) في الحالات التالية:

* الأسماء الثلاثة التي أصلها

ألفها واو مثل: يعلو - علا
عمويات - عمار

* الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف

ألفها مسبوقة بياء

مثل: هدايا

(3) الحروف:

تُكتب الألف اللينة في الحروف

لولية (ا) مثل:

ياء - لا - ما - إذا - إله - إمّا

ماعدًا أربعة حروف هي:

إلى - على - بلى - حتى

تحيات الأستاذة

نبينا بيبي * خ *

